

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Быстрянская средняя общеобразовательная школа**

РЕКОМЕНДОВАНА К
УТВЕРЖДЕНИЮ

на заседании
педагогического совета
МБОУ Быстрянской СОШ
протокол от 30.08.2022г № 13



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности для 3 класса
«ТЕАТР И МЫ»
в условиях реализации федерального
государственного образовательного стандарта
на 2022-2023 учебный год**

Составитель: *Удовикова Надежда Николаевна*

х. Быстрянский

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа курса «Театр и мы» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, основной образовательной программой МБОУ Быстрянкой СОШ на основе «Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений» авторы: Д.В.Григорьев, Б.В.Куприянов. Москва, «Просвещение», 2016 г. и реализует общекультурное направление.

Программа рассчитана на 4 года обучения, всего 135 ч.

Год обучения – 3.

Учебных недель - 34

Согласно календарному учебному графику и расписанию занятий внеурочной деятельности МБОУ Быстрянкой средней общеобразовательной школы на 2022- 2023 учебный год, данная программа будет реализована в полном объеме 34 часа за год.

Цели курса:

- опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию творческого потенциала каждого ребенка,
- помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения,
- привить через театр интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней,
- научить творчески относиться к любой работе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

В основе занятий театром лежит игра, поскольку занимает значительное место в постижении мира ребёнком. В процессе игры дети совместно с учителем моделируют вымышленные и реальные ситуации, которые будят воображение и развивают стремление к творчеству.

Курс направлен на воспитание и развитие понимающей, умной, интересной личности, обладающей художественным вкусом, разносторонними взглядами, имеющей собственное мнение.

Театр как искусство многомерное, многоликое и синтетическое способен помочь ребенку раздвинуть привычные рамки в постижении мира, окружить его добром, увлечь желанием делиться своими мыслями и научить слушать других, направить к развитию через творчество и игру. Игра – неперенный атрибут театрального искусства, она позволяет детям и педагогам взаимодействовать в ходе учебного процесса, получая максимально положительный результат.

Театрализованная игра должна быть направлена не только на переживание положительных эмоций, удовлетворение желаний. Но не следует бояться неудач, т.к. это прекрасно закаляет характер ребенка, учит переживать свой проигрыш, воспитывает способность искать компромиссы.

В педагогической теории и практике вопросам театрального воспитания отводилось и отводится не так много места, недостаточно изучены возможности театрального образования и влияния его на общий ход развития детей. Мало внимания уделяется театральному образованию детей младшего школьного возраста, которое больше сводится к дополнительному образованию, а значит, не охватывает каждого ребенка и предоставляет право выбора в большей степени родителям, которые предпочитают обучение детей предметам искусства, исходя из собственных интересов.

Наряду с занятиями в школе обязательным является посещение драмтеатра, кукольного театра и музея с последующим обсуждением увиденного в группе. На занятиях используются как классические для педагогики формы и методы работы, так и нетрадиционные: посещение театров, музеев, выставок, тематических экскурсий; просмотр видеофильмов, слайдов, прослушивание музыки; игры и упражнения из театральной педагогики, сюжетно-ролевые игры, конкурсы и викторины; работа с подручными материалами и изготовление бутафории. Занятия проводятся в классе, переоборудованном в «театральный зал».

Большая роль в формировании способностей школьников отводится регулярному тренингу, который проводится на каждом этапе обучения с учетом возрастных особенностей учащихся.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты

Обучающиеся научатся:

- выполнять правила поведения зрителя в театре до, во время и после спектакля;
- сотрудничать со сверстниками, доброжелательно относиться к ним, прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознавать значимость занятий театральным искусством для личного развития.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;
- вырабатывать линию бесконфликтного поведения.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы в инсценировках;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Обучающиеся получают возможность научиться:

- анализировать причины успеха/неуспеха,
- контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при инсценировании рассказов, сказок, этюдов, чтении по ролям.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно находить необходимую информацию и использовать её для составления рассказов о деятелях сценического искусства;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;

- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
 - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- умению использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий при работе в паре, в группе в ходе составления сценария;
- согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в группе, в паре, признавать возможность существования различных точек зрения, корректно отстаивать свою позицию;
- контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе;
- готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Занятия ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия – игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами г.Москвы, г.Владимира (презентация)

2 раздел. (5часов) Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. (2часа) Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

4 раздел. (6часов) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя . Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

5 раздел. (3 часа) Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

6 раздел. (17 часов) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№ п\п	Содержание программы	Всего часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Театральная игра	5
3.	Культура и техника речи	6
4.	Ритмопластика	2
5.	Основы театральной культуры	3
6.	Работа над спектаклем, показ спектакля	17
	Итого:	34

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ занятия	Тема	Основное содержание занятия	Кол-во часов	Дата проведения
1	Вводное занятие.	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Колобок».	1	01.09
2	Здравствуй, театр!	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Повторить понятие «театр». Знакомство с театрами Москвы, Ростова-на-Дону (презентация)	1	08.09
3	Театральная игра	Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.	1	15.09
4-5	Сказки на столе «Теремок», «Кот в сапогах»	Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка».	2	22.09 29.09
6	В мире пословиц.	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»	1	06.10.
7	Виды театрального искусства	Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями. Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Коська и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов.	1	13.10.
8	Правила поведения в театре	Познакомить детей с правилами поведения в театре Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему	1	20.10
9-11	Кукольный	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	3	27.10

	театр.			10.11 17.11
12	Театральная азбука.	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание	1	24.11
13	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	Викторина по сказкам	1	01.12
14-16	Инсценирование новогодних сказок-миниатюр.	Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев.	3	08.12 15.12 22.12
17	Театральная игра	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	1	12.01
18	Основы театральной культуры	Театр – искусство коллективное, спектакль – результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения	1	19.01
19-22	Инсценирование народных сказок. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	4	26.01 02.02 09.02
23-25	Постановка миниатюр к Женскому дню 8 Марта	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	3	16.02 02.03 09.03
26	Театральная игра	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	1	16.03
27	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	1	30.03
28-31	Культура и техника речи Инсценировка	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. 1.Упражнения	4	06.04 13.04 20.04

	ние сказки «Под грибком»	«Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки». 2.Упражнения для языка. Упражнения для губ.»Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. П.). Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ.		27.03
32-34	Инсценирование произведения С.Маршака «Про одного ученика и 6 единиц»	Чтение произведения, распределение ролей, репетиции и показ	3	04.05 11.05 18.05
	Итого:		34	

Итогом реализации программы курса внеурочной деятельности «Театр и мы» являются:

- 1) представление мини спектакля на новогоднюю Ёлку;
- 2) показ театрализованного представления в конце учебного года;
- 3) показ спектакля в детском саду.