

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Быстрянская средняя общеобразовательная школа**

**РАССМОТРЕНА**

на методическом  
объединении учителей  
естественно-математического цикла  
протокол заседания  
от 29.08.2022 г. № 4

**РЕКОМЕНДОВАНА  
К УТВЕРЖДЕНИЮ**

на заседании  
педагогического совета  
МБОУ Быстрянской СОШ  
протокол от 30.08.2022г № 13

**УТВЕРЖДЕНА**



**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО МУЗЫКЕ**

**ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С ЗПР**

**УЧЕНИКА 8 КЛАССА**

**ЛИДЖАНОВА НИКОЛАЯ**

**На 2022-2023 учебный год**

**Учитель: Шаповалова Светлана Борисовна**

**х.Быстрянский**

### **Пояснительная записка.**

Данная программа по музыке составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандарта основного общего образования, утв. Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897,

авторской программы основного общего образования по музыке Сергеевой, Е. Д. Критской, основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Быстринской СОШ.

Программа рассчитана на 35 часов (1 час в неделю). В соответствии с календарным учебным графиком, учебным планом МБОУ Быстринской СОШ на 2022-2023 учебный год, расписанием занятий программный материал будет выполнен в полном объеме.

#### **Рабочая программа опирается на УМК:**

- Учебник «Искусство. Музыка» для учащихся 8 класса общеобразовательных организаций/ Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская.-9-е издание. – М.: Дрофа, 2018.

В соответствии с приказом Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».



## Планируемые результаты изучения предмета

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- расширение представлений о художественной картине мира на основе присвоения духовно-нравственных ценностей музыкального искусства, усвоения его социальных функций;
- сознание личностных смыслов музыкальных произведений разных жанров, стилей, направлений, понимание их роли в развитии современной музыки.
- познание различных явлений жизни общества и отдельного человека на основе вхождения в мир музыкальных образов различных эпох и стран, их анализа, сопоставления, поиска ответов на проблемные вопросы;
- проявление устойчивого интереса к информационно-коммуникативным источникам информации о музыке, литературе, изобразительном искусстве, кино, театре, умение их применять в музыкально-эстетической деятельности (урочной, внеурочной, досуговой, самообразовании);
- осуществление действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной, художественно-творческой, проектно-исследовательской, внеурочной, досуговой деятельности, в процессе самообразования и самосовершенствования;
- развитие критической оценки собственных учебных действий, действий сверстников в процессе познания музыкальной картины мира, различных видов искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах;
- устойчивое умения работы с различными источниками информации о музыке, других видах искусства, их сравнение, сопоставление, выбор наиболее значимых /пригодных/ для усвоения учебной темы, творческой работы, исследовательского проекта.
- устойчивое проявление способности к контактам, коммуникации со сверстниками, учителями, умение аргументировать (в устной и письменной речи) собственную точку зрения, принимать или отрицать мнение собеседника, участвовать в дискуссиях, спорах по поводу различных явлений музыки и других видов искусства;
- владение навыками постановки и решения проблемных вопросов, ситуаций при поиске, сборе, систематизации, классификации информации о музыке, музыкантах в процессе восприятия и исполнения музыки;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- представлять, место и роль музыкального искусства в жизни человека и общества;
- овладевать практическими знаниями и навыками для расширения собственного музыкального опыта и реализации творческого потенциала;
- понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;
- постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира.



## Содержание учебного предмета

### 1.О традиции в музыке (3 часа)

Введение в тему года «Традиция и современность в музыке». Музыка старая и новая. Настоящая музыка не бывает старой. Живая сила традиции. Прослушивание М.Мусоргский. Монолог Пимена. Из оперы «Борис Годунов». Хоровое пение: а. Островский Песня остаётся с человеком. Т.Хренников, стихи Матусовского Московские окна. Ю Чичков . Наша школьная страна.

### 2.Сказочно-мифологические темы (5 часов)+ заключительный урок (1 час)

Искусство начинается с мифа. Мир сказочной мифологии: опера Н.Римского-Корсакова «Снегурочка». Языческая Русь в «Весне священной» И.Стравинского. Поэма радости и света: К.Дебюсси. «Послеполуденный отдых фавна». «Благословляю вас, леса...». Заключительный урок-викторина. Прослушивание Н. Римский –Корсаков Сцена Весны с птицами. Вступление к опере «Снегурочка», И. Стравинский Весенние гадания. Из балета «Весна священная» П.Чайковский стихи ТолстогоА. «Благословляю вас, леса...». Хоровое пение Я.Дубравин Песня о земной красоте. Л.Квинт Здравствуй , мир.

### 3.Мир человеческих чувств (10 часов)

Образы радости в музыке. «Мелодией одной звучат печаль и радость». «Слёзы людские , о слёзы людские...». Бессмертные звуки «Лунной сонаты». Тема любви в музыке. П.Чайковский «Евгений Онегин». «В крови горит огонь желанья...». Трагедия любви в музыке. Подвиг во имя свободы. Л.Бетховен. Увертюра «Эгмонт». Мотивы пути и дороги в русском искусстве. Прослушивание: Н.Римский –Корсаков. Хоровая песня Садко. Из оперы «Садко». Фрагмент. П.Чайковский. Болезнь куклы. Из детского альбома. Л.Бетховен. Соната № 14 для фортепиано. П.Чайковский . Сцена письма. Из оперы «Евгений Онегин». Фрагмент.П Чайковский Увертюра-фантазия2Ромео и Джульетта». Р Вагнер Вступление к опере «Тристан и Изольда». Хоровое пение: Б.Окуджава. Песня о опарте. В.Высоцкий . Братские могилы. А Макаревич. Пока горит свеча. В.Высоцкий . Песня о друге. К.Кельми. Замыкая круг.

### 4.В поисках истины и красоты (5 часа)

Мир духовной музыки. Колокольный звон на Руси. Рождественская звезда. От рождества до Крещения. «Светлый праздник». Православная музыка сегодня. Прослушивание: М.Глинка. Херувимская песнь. М. Мусоргский. Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». С.Рахманинов. Колокола № 1. Н.Римский-Корсаков. Увертюра «Светлый праздник». Хоровое пение Е.Крылатов Колокола.

### 5.О современности в музыке (8часов)

Как мы понимаем современность. Вечные сюжеты. Философские образы 20 века: «Турангалила-симфония» О.Мессина. Новые области в музыке 20 века (джазовая и эстрадная музыка). Лирические страницы советской музыки. Диалог времен в музыке А.Шнитке. «Любовь никогда не перестанет». Прослушивание: А.Онеггер. Пасифик 231.Фрагмент. А. Хачатурян. Смерть гладиатора. Адажио Спартака и Фригии.О.Мессиян. «Ликование звёзд.» Д.Гершвин «Рапсодия в стиле блюз» для фортепиано, джаз-бэнда и оркестра. Д.Герман «Привет, Долли».Дж.Леннон. П.Маккартни. Вчера. Хоровое пение: М.Дунаевский. Песня о дружбе. А.Лепин «Песенка о хорошем настроении. Ю.Чичков Россия, Россия

### 6.Музыка всегда остаётся (1 час)

Музыка всегда остаётся. Слушание произведений по выбору учащихся. Хоровое пение: А. Флярковский.Стихи А.Дидурова. Прощальный вальс. И. Грибулина. Прощальная.

### 7.Заключительный урок –викторина. (1 ч)

### 8. Обобщающий урок ( 1 час).



### Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Планируемые результаты
1	О традиции в музыке	3ч	Осознание и осмысление вечных тем в музыке «старой» и «новой». Проявление устойчивого интереса к информационно коммуникативным источникам информации о музыке. Развитие вокально-хоровых навыков.
2	Сказочно-мифологические темы	5ч+(заключительный урок)- 1ч	Вхождение обучающихся в мир вечных тем искусства – мифов и сказок, единения человека и его чувств с природой, музыкального образа с искусством. Высказывание собств. мнения о худ. Ценности произведения. Понимать неповторимость музыкальных произведений. Уметь проанализировать музыкальное произведение, описать картины.
3	Мир человеческих чувств	10 ч	Умение познавать мир через формы и образы. Проявление интереса к воплощению приемов деятельности композиторов и исполнителей. Понимать, что в музыкальном мире закономерно – постоянное обращение к народно-песенной традиции у многих композиторов. Понимать почему сказка и миф относятся к «вечным» темам искусства. Как сказочно- мифологические темы влияют на характер музыки и др. виды искусства
4	В поисках истины и красоты	5 ч	Присвоение духовно- нравственных ценностей музыки в процессе познания содержания музыки. Формирование активности, самостоятельности. Анализ объекта изучения, выделение существенных признаков. Знать основные характеристики и качества духовной музыки. Уметь приводить примеры, определять характер. Закрепить вокально-хоровые навыки.
5	О современности в музыке	8 ч	Определение того, какой смысл имеет изученный материал в дальнейшем. Символическое отображение учебного материала и выделение существенного. Уметь угадывать прослушанные произведения. Знать все изученные муз. формы.
	Музыка всегда остается	1 ч	Понимание жизненного содержания народной, религиозной классической и современной музыки. Совершенствование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыкальных произведений и характеристики картин. Знать изученные картины, музыкальные произведения распознавать их. Закрепить вокально- хоровые навыки
7	Заключительный урок – викторина.		Осознание Личностных смыслов классических произведений на исторический сюжет, понимание их роли в развитии современной музыки. Совершенствование навыков развернутого Речевого высказывания в процессе анализа Музыкальных произведений и характеристики картин. Понимать музыкальную интонацию, эмоционально откликаться на содержание услышанного. Знать изученные картины Музыкальные произведения распознавать их. Закрепить вокально- хоровые навыки.
8	Обобщающий урок.	1 ч	



### Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема раздела Тема урока	Дата изучения
<b>О традиции в музыке</b>		
1	Музыка «старая» и «новая»	06.09
2	Настоящая музыка не бывает «старой»	13.09
3	Живая сила традиции	20.09
<b>Сказочно-мифологические темы</b>		
4	Искусство начинается с мифа	27.09
5	Мир сказочной мифологии: Н.А. Римский-Корсаков. <i>Опера</i> «Снегурочка»	04.10
6	Языческая Русь в «Весне священной» И.Стравинского	11.10
7	Поэма радости и света: «Послеполуденный отдых фавна» К. Дебюсси	18.10
8	«Благословляю вас, леса...»	25.10
9	Заключительный урок по теме «О традиции в музыке»	08.11
<b>Мир человеческих чувств</b>		
10	Образы радости в музыке	15.11
11	«Мелодией одной звучат печаль и радость...»	22.11
12	«Мелодией одной звучат печаль и радость...»	29.11
13	«Слезы людские, о слезы людские...»	06.12
14	Бессмертные звуки «Лунной» сонаты	13.12
15	Тема любви в музыке. П. И. Чайковский. «Евгений Онегин»	20.12
16	«В крови горит огонь желанья...»	27.12
17	Трагедия любви в музыке	10.01
18	Подвиг во имя свободы Л.Бетховен. Увертюра «Эгмонт»	17.01
19	Мотивы пути-дороги в русском искусстве	24.01
<b>В поисках истины и красоты</b>		
20	Мир духовной музыки	31.01
21	Колокольный звон на Руси	07.02
22	Рождественская звезда	14.02
23	От Рождества до Крещения	21.02
24	«Светлый праздник». Православная музыка сегодня	28.02
<b>О современности в музыке</b>		
25	Как понимаем современность	07.03
26	Вечные сюжеты	14.03
27	Философские образы XX века: «Туранга-лила-симфония» О. Мессяна	28.03
28	Новые области в музыке XX века	04.04
29	Новые области в музыке XX века	11.04
30	Лирические страницы советской музыки	18.04
31	Диалог времен в музыке А. Шнитке	25.04
32	«Любовь никогда не перестанет...»	02.05
<b>Музыка всегда остается</b>		
33	Музыка всегда остается	16.05
<b>Заключительный урок –викторина</b>		
34	Традиции и современность в музыке.	23.05
35	Обобщающий урок	30.05