**Календарно-тематическое планирование по технологии.**

**3 класс.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№**  **в**  **те-ме** | | | **Тема урока** | **Тип**  **урока** | | **Элементы содержания** | | | **ИКТ**  **и другое оборудование** | | | | **Планируемые результаты** | | | | **Вид изделия** | | | **Дата** | | | |
| **План** | | | **Факт** |
|  | **I.Раздел «Здравствуй, дорогой друг!» (1 час)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 01 | 1 | Введение. Как работать с учебником. Путешествуем по городу. | | | Вводный | | Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. | | | Рабочая тетрадь. Карандаши. | | | | Уметь нарисовать маршрутную карту | | | | Маршрут-ная карта | | | 07.09 | | |  |
|  | **II**. **Раздел «Человек и земля» (20 час)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 02 | 1 | | Архитектура. Работа с бумагой. Дом. | | Комбини-рованный | | Эскиз, технический рисунок. Свойства различных материалов.  Способы крепления отдельных деталей. | ИКТ  Чертёжные инструменты | | | | Научиться выполнять чертёж фигуры в масштабе, сконструировать макет дома из бумаги | | | | | | Дом. | | | 14.09 | | |  |
| 03 | 2 | | Городские постройки. Работа с проволокой. | | Комбини-рованный | | Архитектурные особенности городских построек. Особенности работы с проволокой. | ИКТ о сооружениях  Проволока, кусачки, плоскогубцы | | | | Уметь различать плоскогубцы и кусачки, выполнять технический рисунок; сконструировать модель телебашни из проволоки | | | | | | Телебашня. | | | 21.09 | | |  |
| 04 | 3 | | Работа с при-родным мате-риалом и плас-тилином. Парк. Экологическое предназначение парков. | | Комбини-рованный | | Значение природы для го-рода. Профессиональная деятельность человека в городском хозяйстве и ландшафтном дизайне. | Пластилин, природный материал | | | | Уметь выполнять эскиз; составлять план работы над изделием; создать макет городского парка из природных материалов | | | | | | Городской парк | | | 28.09 | | |  |
| 05 | 4 | | Детская площадка. Работа с бумагой. | | Комбини-рованный | | Алгоритм организации дея-тельности при реализации проекта. Работа с шабло-нами, соблюдение правил ТБ при работе с инструмен-тами. Этапы выполнения проекта, презентация изделия. | Рабочая тет-радь. Картон для основы поделки, под-кладной лист, изображения построек дет-ской площадки | | | | Научиться работать в мини-группе под руководством учителя; использовать алгоритм работы над про-ектом; представить резуль-тат своей деятельности; анализировать свою работу по заданным критериям | | | | | | Качалка, песочница  (проект) | | | 05.10 | | |  |
| 06 | 5 | | Ателье мод. Украшение платочка монограммой. Стебельчатый шов. | | Комбини-рованный | | Виды одежды по назначению. Свойства ткани и пряжи. Алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. Вышивка, монограмма. Материалы и инструменты для выполнения аппли-кации. Правила безопас-ной работы иглой. | ИКТ  Нитки, игла, ножницы, ткань. | | | | Украсить платочек монограммой, уметь различать виды швов, тканей. Осваивать и применять в практической деятельности технику вязания. | | | | | | Строчка стебельча-тых стежков | | | 12.10 | | |  |
| 07 | 6 | | Аппликация из ткани. Украшение фартука. Петельный шов. | | Комбини-рованный | |  | Нитки, игла, ножницы, ткань. | | | | Выполнять аппликацию по алгоритму; украсить фартук с помощью петельного шва. | | | | | | Строчка петельных стежков | | | 19.10 | | |  |
| 08 | 7 | | Изготовление тканей. Работа с бумагой и шерстяной нитью. | | Комбини-рованный | | Процесс изготовления тканей. Виды тканей и волокон. Свойства материалов: пряжи и тканей. План работы. | ИКТ Виды тканей, пряжи. Инструменты для работы с тканью. | | | | Уметь размечать лист по линейке, отличать гобелен от других форм ткачества, создать изделие «Гобелен» | | | | | | Гобелен | | | 26.10 | | |  |
| 09 | 8 | | Вязание. Работа с шерстяной нитью | | Комбини-рованный | | Композиции на основе воздушных петель.  Техника вязания, правила работы крючком.  Соответствие размера крючка толщине ниток. | Пряжа, крючок для вязания | | | | Уметь создать цепочку из «воздушных петель» с помощью вязания крючком, составлять план работы; | | | | | | Апплика-ция из воздушных петель. | | | 09.11 | | |  |
| 10 | 9 | | Одежда для карнавала. Работа с тканью. | | Комбини-рованный | | Понятие «карнавал».  Особенности карнавального костюма. Эскизы карнавального костюма. | ИКТ  Ткань, инструменты для работы с тканью | | | | Уметь работать с выкройкой и шаблоном, изготавливать карнавальный костюм. | | | | | | Кавалер  и дама. | | | 16.11 | | |  |
| 11 | 10 | | Бисероплетение. Работа с леской и бисером. | | Комбини-рованный | | Виды бисера, способы плетения. Свойства и особенности лески. Способы и приемы работы с леской. Инструменты для работы с бисером. | Бисер, материалы и инструменты для изделий из бисера | | | | Уметь работать с леской и бисером, уметь подбирать необходимые материалы и инструменты для изделий из бисера. | | | | | | Браслетик «Цветоч-ки» | | | 23.11 | | |  |
| 12 | 11 | | Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой. | | Комбини-рованный | | Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов. | ИКТ  Кухонные принадлежности | | | | Уметь пользоваться таблицей мер веса продуктов, собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений. | | | | | | Весы. | | | 30.11 | | |  |
| 13 | 12 | | Фруктовый завтрак. Работа со съедобными материалами. | | Комбини-рованный | | Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Меры безопасности при приготовлении пищи. Рецепты блюд | ИКТ  Рецепты и ингредиенты для блюд, приспособлен. | | | | Уметь пользоваться ножом, смешивать ингредиенты, применять правила поведения при приготовлении пищи; | | | | | | Салат из фруктов. | | | 07.12 | | |  |
| 14 | 13 | | Работа с тканью. Колпачок для яиц. | | Комбини-рованный | | Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. | Синтепон, ткань, инструменты для работы | | | | Работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; уметь определять свойства синтепона, придумывать оформление. | | | | | | Технологи-ческая карта, раскрой | | | 14.12 | | |  |
| 15 | 14 | | Кулинария. Работа с продуктами питания для холодных закусок. | | Комбини-рованный | | Блюда, не требующие тепловой обработки, - холодные закуски. Питательные свойства продуктов. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов. | Рецепты и ингредиенты для блюд, приспособления. | | | | Уметь распределять работу с товарищами в группе; приготовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке» | | | | | | Бутербро-ды. | | | 21.12 | | |  |
| 16 | 15 | | Сервировка стола. Работа с бумагой. | | Комбини-рованный | | Особенности сервировки праздничного стола. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола по симметрии. | Салфетки, инструменты | | | | Уметь самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие; | | | | | | Салфетни-ца | | | 28.12 | | |  |
| 17 | 16 | | Магазин подарков. Лепка. | | Комбини-рованный | | Профессии людей, работающих в магазине. Информации об изделии на ярлыке.(тестопластика). | Пластилин | | | | Уметь отличать солёное тесто от других пластичных материалов (пластилина и глины) | | | | | | Брелок для ключей. | | | 11.01 | | |  |
| 18 | 17 | | Работа с природными материалами. Золотистая соломка. | | Комбини-рованный | | Знакомство с новым видом природного материала – соломкой. Свойства соломки. Использование соломки в декоративно-прикладном искусстве. | Природный материал и инструменты. | | | | Уметь обрабатывать соломку холодным способом; сделать картину «золотая соломка». Способы обработки соломки. | | | | | | Изделие из соломки | | | 18.01 | | |  |
| 19 | 18 | | Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков. | | Комбини-рованный | | Значение подарка для человека. Оформление подарков с учетом лица, для которого подарок предназначен. | Цветной картон, цветная бумага, ножницы, карандаш, скрепки. | | | | Уметь составлять план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение. | | | | | | Упаковка для подарка | | | 25.01 | | |  |
| 20 | 19 | | Автомастерская Работа с картоном. Конструирова-ние | | Комбини-рованный | | Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. | ИКТ  Иллюстрации с автомобилями.  Картон, инструменты | | | | Уметь составлять компо-зицию для оформления изделия, отражая в ней функциональное назна-чение изделия. | | | | | | Фургон «Мороже-ное» | | | 01.02 | | |  |
| 21 | 20 | | Работа с метал-лическим конст-руктором. Гру-зовик, автомо-биль. Электро-мобиль – эколо-гически чистый транспорт | | Комбини-рованный | | Работа с металлическим конструктором. Детали конструктора. Сборка изделия. Презентация. | ИКТ  Иллюстрации с автомобилями.  Картон, инструменты | | | | Уметь иллюстраций к каждому этапу работы составлять план его сборки, уметь распределять работу в группе | | | | | | Презента-ция.  Изделие: грузовик, автомобиль | | | 08.02 | | |  |
|  | **Раздел III. «Человек и вода» (4 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 22 | 1 | | Конструирова-ние. Мост. | | Комбини-рованный | Мост, путепровод. Виды мостов, их назначение. Новый вид соеди-нения деталей – натягивание нитей. | | | ИКТ о разновид-ностях мостов.  Виды мостов. Кар-тон, инструменты для работы | | | | | | | | Уметь различать виды мостов, соеди-нять натягиванием нитей; сконструи-ровать «Мост» | | Мост. | | | | 15.02 |  |
| 23 | 2 | | Работа с бумагой. Водный транспорт – помощник людям, угроза водоёмам. Баржа. | | Комбини-рованный | | Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проектная деятельность. Проект «Водный транспорт». Заполнение технологической карты. | | Виды водного транспорта - иллюстрации.  Бумага, конструктор. | | | | | | | | Уметь различать суда, выполнять работу по самостоятельно составленной технологической карте. | | | Баржа. | | 20.02 | |  |
| 24 | 3 | | Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё. | | Комбини-рованный | | Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъемные и объемные). Технология создания мягкой игрушки. | | | ИКТ  Кусочки ткани, клей, ножницы, материалы для отделки изделия — тесьма. | | | | Уметь находить новое применение старым вещам; научиться различать виды мягких игрушек; создать изделие «Осьминоги и рыбки» | | | | Проект Изделие: осьминоги. | | | 29.02 | | |  |
| 25 | 4 | | Работа с пластичными материалами. Пластилин. | | Комбини-рованный | | Фонтаны. Виды и особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. | | | Пластилин,  инструменты для работы с пластилином (стека, нитка, доска). | | | | Различать виды фонтанов; уметь применять правила работы с пластичными материалами. | | | | Фонтан. | | | 14.03 | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Раздел IV. «Человек и воздух» (3 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | 1 | | Зоопарк. Работа с бумагой. Оригами. | | Комбини-рованный | | Знакомство с историей  возникновения зоопарков  в России. Бионика. История  возникновения искусства  оригами.  Различные техники оригами. | | | | Ножницы, цветная бумага. | | | | | Научиться понимать условные обо-значения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием | | Журавль. | | | 28.03 | | |  |
| 27 | 2 | | | Конструирова-ние. Вертолёт-ная площадка. Влияние воздушного транспорта на экологию. | Комбини-рованный | | Знакомство с особенностями конструкции вертолета. Знакомство с новым материалом – пробкой. | | | ИКТ о самолётах, лётчиках.  Бумага, пробка, инструменты | | | | Уметь конструировать изделия из группы разных материалов; сделать вертолёт «Муха» | | | | Вертолёт «Муха». | | | 04.04 | | |  |
| 28 | 3 | | | Папье–маше. Работа с бумагой. | Комбини-рованный | | Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники папье-маше. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. | | | ИКТ о воздушном шаре.  Бумага нитки, скотч | | | | Уметь применять технологию изготовления изделий из папье-маше; Выполнить работу над изделием «Воздушный шар». | | | | Воздуш-ный шар. | | | 11.04 | | |  |
| **Раздел V. «Человек и информация» (4 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | 1 | | | Переплётная мастерская. | Комбини-рованный | | Простой вид переплёта. Переплетная мастерская | | | ИКТ о книгопечатании.  Картон, инструменты для работы | | | | | Научиться выполнять работу над простым видом переплёта при изготовления изделия «Переплётные работы» | | | Переплёт-ные работы | | | 18.04 | | |  |
| 30 | 2 | | | Почта.  Заполнение бланка | Комбини-рованный | | Заполнение бланков | | | ИКТ об особенностях работы почты.  Почтовые бланки | | | Уметь заполнить бланк телеграммы | | | | | Бланк | | | 25.04 | | |  |
| 31 | 3 | | | Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё. | Комбини-рованный | | Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. | | | ИКТ о театре. Виды кукол.  Ткань, нитки. | | | Уметь работать над проектом в группе; научиться изготавливать пальчиковых кукол. | | | | | Проект «Готовим спектакль». | | | 16.05 | | |  |
| 32 | 4 | | | Афиша. Работа с бумагой, картоном. | Итоговый | | Создание афиши и программки: содержание, дизайн. Театральные билеты. | | | Компьютер | | | | Уметь проводить презентацию, находить необхо-димую информацию и материал для состав-ления афиши. | | | | Театраль-ный билет | | | 23.05 | | |  |

**СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО**

**Протокол заседания методического совета Заместитель директора по УВР**

**М Б О У Быстрянской СОШ М Б О У Быстрянской СОШ**

**от \_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 года №\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ЯЦУН Т.Н.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Полухина О.Ю. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 года**