

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Быстрянская средняя общеобразовательная школа**

РАССМОТРЕНА

на методическом
объединении учителей
естественно-математического цикла
протокол заседания
от 29 августа 2022г № 4

ПРИНЯТА К
УТВЕРЖДЕНИЮ

на заседании
педагогического совета
МБОУ Быстрянской СОШ
протокол от 30.08.2022г № 13

УТВЕРЖДЕНА

Директор
МБОУ Быстрянской СОШ
А.С.Богуш
приказ от 01.09.2022г № 149



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 552672)
по музыке
для 5 класса
в условиях реализации федерального
государственного образовательного стандарта (обновленный)
на 2022-2023 учебный год**

Учитель: Шаповалова Светлана Борисовна

х.Быстрянский

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне 5 класса основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка», Примерной программы воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлечённости личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком — подсознательном — уровне.

Музыка — временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

Рабочая программа позволит учителю:

1) реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных; метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря

2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20);

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательного учреждения, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.
2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.
3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.
4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.
5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:
 - а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки; аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);

д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 5 «Русская классическая музыка»;

модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;

модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;

модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 5 классе составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для мультипликации				
Модуль 1. Музыка моего края											
1.1.	Фольклор — народное творчество	7							Знакомство со звучанием фольклорных образов в аудио- и видеозаписи. Определение на слух.;		resh.edu.ru
1.2.	Календарный фольклор	1	1						Знакомство с символикой календарных обрядов, поиск информации о соответствующих фольклорных традициях.;	Тестирование;	resh.edu.ru
Итого по модулю		8									
Модуль 2. Европейская классическая музыка											
2.1.	Национальные истоки классической музыки	8		0					Просмотр художественных и документальных фильмов о творчестве выдающихся европейских композиторов с последующим обсуждением в классе.;		resh.edu.ru
2.2.	Музыкант и публика	2	1						Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений.;	Тестирование;	resh.edu.ru
Итого по модулю		10									
Модуль 3. Русская классическая музыка											
3.1.	Образы родной земли	5		1					Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочиненного русским композитором-классиком.;	Практическая работа;	resh.edu.ru
3.2.	Русская исполнительская школа	2	1						Исследовательские проекты, посвященные биографиям известных отечественных исполнителей классической музыки.;	Тестирование;	resh.edu.ru
Итого по модулю		7									
Модуль 4. Связь музыки с другими видами искусства											
4.1.	Музыка и литература	5		1					Сочинение рассказа, стихотворения под впечатлением от восприятия инструментального музыкального произведения.;	Практическая работа;	resh.edu.ru
4.2.	Музыка и живопись	4	1						Разучивание, исполнение песни с элементами изобразительности. Сочинение к ней ритмического и шумового аккомпанемента с целью усиления изобразительного эффекта.;	Контрольная работа;	resh.edu.ru
Итого по модулю		9									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	4	2							

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Музыка моего края. Музыка-отражение жизни народа	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Богатство и разнообразие фольклорных традиций	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
3.	Фольклор в музыке русских композиторов	1	0	0	15.09.2022	Хоровое пение
4.	Песня как жанр музыкально- литературного творчества	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;
5.	Как рождается народная песня. Певческие голоса	1	0	0	29.09.2022	Вокальное пение
6.	Народный хор. Музыкальное произведение по выбору: Н.Римский- Корсаков	1	0	0	06.10.2022	Хоровое пение
7.	Образ Родины в музыкальных произведениях.	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос;
8.	Календарный фольклор	1	1	0	20.10.2022	Тестирование
9.	Европейская классическая музыка. Национальные истоки классической музыки.	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос;
10.	Национальные истоки классической музыки. Творчество Э.Грига	1	0	0	10.11.2022	Вокальное пение;
11.	Писатели и поэты о западноевропейской музыке	1	0	0	17.11.2022	Самостоятельная работа;

12.	Значение и роль композитора - основоположника национальной классической музыки	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;
13.	Характерные жанры, образы, элементы музыкального языка	1	0	0	01.12.2022	Хоровое пение
14.	Кумиры публики (на примере творчества В.А. Моцарта)	1	0	0	08.12.2022	Самостоятельная работа;
15.	Кумиры публики (на примере творчества Н. Паганини, Ф. Листа)	1	1	0	15.12.2022	Тестирование;
16.	Понятие виртуозного исполнения. Музыкальный талант	1	0	0	22.12.2022	Вокальное пение;
17.	Музыкант и публика. Миссия композитора и исполнителя	1	0	0	12.01.2023	Самостоятельная работа;
18.	Культура слушателя. Традиции слушания музыки в вокальных жанрах	1	0	0	19.01.2023	Хоровое пение;
19.	Русская классическая музыка. Образы родной земли. Писатели и поэты о русской музыке	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;
20.	Отвага и героизм, воспетые в искусстве	1	0	1	02.02.2023	Творческий проект;
21.	Традиции и новаторство в творчестве русских композиторов	1	0	0	09.02.2023	Хоровое пение;
22.	Колокольность. Вариации колокольного звона	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос;
23.	Вокальная музыка отечественных композиторов	1	0	0	02.03.2023	Вокальное пение

24.	Поэтическое звучание романса	1	1	0	09.03.2023	Тестирование
25.	Композитор, исполнитель, слушатель	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
26.	"Связь музыки с другими видами искусства. Единство слова и музыки в вокальных жанрах"	1	0	0	30.03.2023	Хоровое пение;
27.	Интонация рассказа, повествования в инструментальной музыке	1	0	0	06.04.2023	Вокальное пение
28.	Картины исторических событий в музее	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;
29.	Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;
30.	Небесное и земное в звуках и красках	1	0	0	27.04.2023	Самостоятельная работа;
31.	Интерпретация в музыке и изобразительном искусстве	1	0	0	04.05.2023	Хоровое пение
32.	Импрессионизм в музыке и живописи. Цветовая гамма и звуковая палитра	1	0	1	11.05.2023	Практическая работа;
33.	Гармония и синтез: скульптура, архитектура, музыка.	1	1	0	18.05.2023	Тестирование
34.	Урок-викторина на знание музыки, названий и авторов, изученных произведений	1	0	0	25.05.2023	Музыкальная викторина;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	4	2		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка, 5 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Музыка, 5 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

resh.edu.ru

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Музыкальные колонки

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Интерактивная доска. Мультимедийный проектор, компьютер.