

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Быстрянская средняя общеобразовательная школа**

РЕКОМЕНДОВАНА К  
УТВЕРЖДЕНИЮ

на заседании  
педагогического совета  
МБОУ Быстрянской СОШ  
протокол от 30.08.2022г № 13



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по внеурочной деятельности для 4 класса  
«ТЕАТР И МЫ»  
в условиях реализации федерального  
государственного образовательного стандарта  
на 2022-2023 учебный год**

**Составитель: *Борисенко Евгения Сергеевна***

х. Быстрянский

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа курса «Театр и мы» составлена в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования, основной образовательной программой МБОУ Быстрянской СОШ, на основе программы курса «Театр» для начальной школы ( автор И. А. Генералова 2017 г.),

Программа рассчитана на 4 года обучения, всего 135 ч . Программа реализуется для учащихся 4 класса в объёме 34 часа, 1 час в неделю.

Согласно календарному учебному графику и расписанию занятий МБОУ Быстрянской СОШ на 2022- 2023 учебный год, данная программа будет реализована в полном объёме.

Программа «Театр и мы» реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности.

**Цель** данного курса для обучающихся обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал обучающегося, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства

Курс внеурочной деятельности «Театр и мы» предназначен для обучающихся начальной школы и реализует межпредметные связи с риторикой, литературным чтением, музыкой, технологией, физкультурой.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТЕАТР И МЫ»**

Занятия курса внеурочной деятельности «Театр и мы» состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации обучающихся. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства. Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

#### **Личностные результаты.**

потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

#### **Метапредметные результаты.**

##### **Регулятивные УУД:**

понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

##### **Познавательные УУД:**

пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

#### **Коммуникативные УУД:**

включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

обращаться за помощью;

формулировать свои затруднения;

предлагать помощь и сотрудничество;

слушать собеседника;

договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

формулировать собственное мнение и позицию;

осуществлять взаимный контроль;

адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **Предметные результаты:**

читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

выразительному чтению;

различать произведения по жанру;

развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;

сочинять этюды по сказкам;

умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### **Вводные занятия -1ч**

Повторение правила поведения на кружке. Игра на сплочение. Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

### **Театральная игра-3ч**

Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Сценический этюд «Уж эти профессии театра...» Оформление и технические средства сцены.

*Научить* ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

**Ритмопластика-4ч.** Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

*Развивать* умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

**Культура и техника речи-6ч.** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

*Развивать* речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить

скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

### **Основы театральной культуры-5ч.**

Особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя.

*Познакомить* с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

**Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)-15ч.** базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

*Учить* сочинять этюды по сказкам, басням; *развивать* навыки действий с воображаемыми предметами; *учить* находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; *развивать* умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); *пополнять* словарный запас, образный строй речи.

**Всего -34 часа**

Итогом реализации программы курса внеурочной деятельности является отчет театрализованное представление

# КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «ТЕАТР И МЫ»

## 4 КЛАСС

| №          | Сроки                   |            | Кол-во часов | Название темы                          | Виды деятельности  |
|------------|-------------------------|------------|--------------|--|--|
|            | По плану                | Фактически |              |  |  |
| 1 четверть |                         |            |              |  |  |
| 1          | 01.09                   |            | 1            | Великая сила Слова                     | Слушание, чтение по ролям сказки «Колобок». Первичная инсценировка сказки.   |
| 2          | 08.09                   |            | 1            | Мимика и жесты.                        | Инсценировка сказки «Колобок» без слов, используя мимику и жесты.  |
| 3          | 15.09                   |            | 1            | Сценические действия. Что такое сцена. | Фантазии по сказке «Колобок».  |
| 4          | 22.09                   |            | 1            | Культура и техника речи                | Виды говорения: диалог и монолог. Как разучить роль своего героя.  |
| 5-6        | 29.09<br>06.10          |            | 2            | Основы театральной культуры            | Рассказ о театре и видах театрального искусства. Работа над эпизодами спектакля «Колобок».   |
| 7-9        | 13.10<br>20.10<br>27.10 |            | 3            | Подготовка к празднику осени.          | Разучивать с детьми текст, обращая внимание на артикуляцию, дыхание, голос. Совершенствовать внимание, воображение, память, общение детей. |
| 2 четверть |                         |            |              |  |  |
| 10         | 10.11                   |            | 1            | Праздник осени.                        | Поочерёдное проигрывание по ролям сказки «Волк и семеро козлят» пальчиковыми   |

|            |                                  |  |   |  |   |
|------------|----------------------------------|--|---|--|---|
|            |                                  |  |   |  | куклами.  |
| 11         | 17.11                            |  | 1 | Великая сила Слова                         | Работа над техникой речи. Проговаривание русских народных потешек и дразнилок по ролям. Интонационная отработка.            |
| 12         | 24.11                            |  | 1 | Театральная игра                           | Разучивание сказки-игры «Репка». Учить правильно двигаться и говорить текст.  |
| 13-16      | 01.12<br>08.12<br>15.12<br>22.12 |  | 4 | Мы актёры. Работа над новогодней сказкой.  | Прослушивание и прочтение сценария, работа над дикцией. Распределение и разучивание ролей. Проигрывание отдельных эпизодов. |
| 3 четверть |                                  |  |   |  |   |
| 17         | 12.01                            |  | 1 | Основы театральной культуры.               | Правила поведения в театре. Места в театре.   |
| 18-19      | 19.01<br>26.01                   |  | 2 | Культура и техника речи                    | Общение. Говорить и слушать. Дети рассказывают любимые стихи и сказки. Формировать чёткую и грамотную речь.                 |
| 20-21      | 02.02<br>09.02                   |  | 2 | Театральная игра.                          | Игры-импровизации по сказке «Терем-теремок», «Репка», «Три медведя»   |
| 22         | 16.02                            |  | 1 | Культура и техника речи.                   | Речевой этикет в различных ситуациях. Проигрывание мини-сценок.   |
| 23         | 02.03                            |  | 1 | Театральная игра.                          | Импровизация игры-драматизации по сказке «Морозко». Создание образов героев сказки.   |
| 24-25      | 09.03<br>16.03                   |  | 2 | Мы актеры. Работа над спектаклем «Морозко» | Распределение ролей и первое прочтение спектакля по ролям.  |



| 4 четверть |                |  |   |  |  |
|------------|----------------|--|---|--|--|
| 26         | 30.03          |  | 1 | Мы актеры. Работа над спектаклем «Морозко» | Распределение ролей и первое прочтение спектакля по ролям  |
| 27         | 06.04          |  | 1 | Мы актеры. Работа над спектаклем «Морозко» | Проигрывание отдельных эпизодов. Постановка танцев.  |
| 28         | 13.04          |  | 1 | Мы актеры. Работа над спектаклем «Морозко» | Заучивание ролей. Отработка движений, жестов и мимики. Выразительность и подлинность поведения в сценических условиях.                           |
| 29         | 20.04          |  | 1 | Мы актеры. Работа над спектаклем «Морозко» | Генеральная репетиция с декорациями, реквизитом и музыкальным сопровождением.  |
| 30         | 27.04          |  | 1 | Показ спектакля «Морозко»                  |  |
| 31-32      | 04.05<br>11.05 |  | 2 | Основы театральной культуры.               | Виды театрального искусства. Просмотр эпизодов оперы, балета и мюзикла.  |
| 33-34      | 18.05<br>25.05 |  | 2 | Культура и техника речи.                   | Выразительное чтение стихотворений С. Маршака. Импровизированное прочтение по ролям с элементами инсценировки стихотворения «Усатый – полосатый» |

**Итогом реализации программы курса внеурочной деятельности «Театр и мы» являются:**

- 1) представление мини спектакля на новогоднюю ёлку ;
- 2) показ театрализованного представления в конце учебного года.
- 3) показ спектакля в детском саду