

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Быстрянская средняя общеобразовательная школа**

РАССМОТРЕНА

на методическом  
объединении учителей  
начальных классов  
протокол заседания  
от 29 августа 2022г № 4

РЕКОМЕНДОВАНА К  
УТВЕРЖДЕНИЮ

на заседании  
педагогического совета  
МБОУ Быстрянской СОШ  
протокол от 30.08.2022г № 13



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по изобразительному искусству  
для 4 класса  
в условиях реализации федерального  
государственного образовательного стандарта  
на 2022-2023 учебный год**

**Учитель: *Борисенко Евгения Сергеевна***

**х.Быстрянский**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 4 класса общеобразовательной школы составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы МБОУ Быстрянкой СОШ на основе авторской программы Б.М. Неменского, В.Г. Горяевой, Г.Е. Гуровой «Изобразительное искусство» 2015 г.

Программа реализуется по УМК «Школа России» с использованием учебника «Изобразительное искусство. Каждый народ - художник» для 4 класса Л. А. Неменской под редакцией Б.М. Неменского, Москва, «Просвещение».

В Федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится 1 час в неделю, за год – 34 часа.

Согласно учебному плану, календарному учебному графику и расписанию уроков МБОУ Быстрянкой СОШ программный материал будет реализован в полном объёме.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство».

У выпускника начальной школы **будут формироваться:**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
- эстетические потребности — потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Выпускник начальной школы **получит возможность для формирования:**

- понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;
- понимания роли искусства в собственной жизни;
- внутренней позиции на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ;
- уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательным отношениям к людям;
- мотивации к коллективной творческой работе;
- представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;

- личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.

Выпускник начальной школы **научится:**

- принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике;
- на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения;
- осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;
- воспринимать мнение и предложения своих сверстников;
- соотносить произведения по настроению, форме, по средствам художественной выразительности;
- делать несложные выводы;
- обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и её результаты;
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;
- следить за действиями других участников в совместной деятельности.

Выпускник начальной школы **получит возможность научиться:**

- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;

- осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета.

Выпускник начальной школы **научится:**

- распознавать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- определять основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;

- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона;

- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

- навыкам моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыкам изображения средствами аппликации и коллажа;

- изображать в творческих работах особенности художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передавать особенности понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

- эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших

исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Выпускник начальной школы **получит возможность научиться:**

- давать эстетическую оценку явлениям природы, событиям окружающего мира;

- понимать образы природы искусства;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, о способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета разработано как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе всех основных видов искусств: изобразительных – живопись, графика, скульптура; конструктивных – архитектура, дизайн; различных видов ДПИ, народного искусства, а так же постижение роли художника в синтетических искусствах – искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а так же в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративно-художественная деятельность,
- конструктивная художественная деятельность.

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивает опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, инструменты, художественные техники.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной информации в Интернете.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Приоритетная цель художественного образования в школе - духовно-нравственное развитие ребенка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте.

Культуросозидающая роль программы состоит так же в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего, ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия – часть многообразного и целостного мира. Ребенок

шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – главный смысловой стержень курса.

Программа «Изобразительное искусство» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, зрелищные и экранные виды искусства. Изучение такого многообразия искусств, необходимого для современного образования, возможно только благодаря выделению четких основ. Прежде всего - это три основных вида художественной деятельности: изобразительная, декоративная и конструктивная.

Достоинством программы является принцип «от жизни через искусство к жизни». Этот принцип постоянства связи искусства с жизнью предусматривает привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности по каждой теме.

К одному из достоинств этой программы относится ее четкая тематическая последовательность. Она в том, что в теме каждого урока преломляются темы четверти, а в теме четверти – темы года. По кирпичикам выстраивается стройное здание культуры художественного восприятия. Осуществляется принцип целостности и неспешности освоения материала каждой темы.

К основным принципам программы относится и принцип единства восприятия и созидания. Ученик то выступает в роли художника, то в роли зрителя осваивает опыт художественной культуры. На каждом уроке восприятие произведений искусства и практические творческие задания создают условия для глубокого осознания и переживания предложенной темы. Этому способствует музыкальный и литературный ряд, практически присутствующие на каждом уроке.

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.



В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Планируемые результаты
1	Истоки родного искусства.	9	Овладеть умением творческого видения с позиций художника: сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Уважительно относиться к культуре и искусству нашей страны; понимать роли культуры и искусства в жизни человека; уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. Узнавать наиболее крупные художественные музеи России.
2	Древние города нашей земли.	7	Узнавать древние города нашей страны, их архитектурные памятники, известные центры народных художественных ремесел России; создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению. Активно воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.
3	Каждый народ – художник.	10	Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе. Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги.  Развивать навыки изображения человека в условиях новой

			образной системы. Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений. Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках. Создавать коллективное панно.
4	Искусство объединяет народы.	8	Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства, мудрость старости, героические подвиги защитников Родины, радость детства и светлые надежды юности. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства. Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей, анализировать выразительные средства произведений. Развивать навыки композиционного изображения.
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела и темы	Дата	
		план	факт
1 четверть			
Истоки родного искусства (9 ч)			
1	Каждый народ строит, украшает, изображает. Художественные материалы. Рисование на тему «Памятный день лета»	02.09	
2	Пейзаж родной земли. Рисование любимого уголка природы.	09.09	
3	Деревня – деревянный мир. Рисование русской избы.	16.09	
4	Деревня – деревянный мир. Коллективное панно «Деревня»	23.09	
5	Деревня – деревянный мир. Коллективное панно «Деревня»	30.09	
6	Красота человека. Портрет русской красавицы.	07.10	
7	Красота человека. Изображение крестьянки или крестьянина в народном костюме в полный рост.	14.10	
8	Народные праздники. Коллективное панно «Осенняя ярмарка»	21.10	
9	Народные праздники. Коллективное панно «Осенняя ярмарка». Обобщение темы.	28.10	
2 четверть			
Древние города нашей земли (7 ч)			
10	Родной угол. Рисование башен, разных по образам и пропорциям.	11.11	
11	Древние соборы. Рисование старинного храма.	18.11	
12	Города Русской земли. Новгород и Псков. Рисование древнего города.	25.11	
13	Города Русской земли. Владимир и Суздаль, Москва. Лепка рельефов.	02.12	
14	Города Русской земли. Коллективная работа «Макет старинного города»	09.12	
15	Узорочье теремов. Коллективное панно «Пир в теремных палатах»	16.12	
16	Узорочье теремов. Коллективное панно «Пир в теремных палатах» Обобщение темы.	23.12	
3 четверть			
Каждый народ – художник (10 ч)			

17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Рисование цветущего сада сакуры.	13.01	
18	Страна восходящего солнца. Рисование образа японки.	20.01	
19	Страна восходящего солнца. Коллективное панно «Праздник в Японии»	27.01	
20	Народы гор и степей. Рисование горного пейзажа.	03.02	
21	Народы гор и степей. Рисование степного пейзажа.	10.02	
22	Города в пустыне. Рисование древнего среднеазиатского города	17.02	
23	Древняя Эллада. Коллективное панно «Олимпийские игры в Древней Греции»	03.03	
24	Древняя Эллада. Роспись греческой вазы.	10.03	
4 четверть			
25	Европейские города Средневековья. Коллективное панно «Площадь средневекового города»	17.03	
26	Многообразие художественных культур в мире. Рисование афиши для краеведческого музея любой страны. Обобщение темы.	31.03	
<b>Искусство объединяет народы (8 ч)</b>			
27	Материнство. Рисование на тему «Мама и я»	07.04	
28	Мудрость старости. Рисование портрета бабушки или дедушки.	14.04	
29	Герои – защитники. Лепка эскиза памятника народному герою.	21.04	
30	Героям – защитникам. Открытка ко Дню Победы в технике аппликации.	28.04	
31	Юность и надежды. Рисование на тему «Радость детства»	05.05	
32	Юность и надежды. Рисование на тему «Светлая юность»	12.05	
33	Искусство объединяет. Обобщение темы.	19.05	
34	Выставка лучших работ за год.	26.05	